



ANÁLISIS DE INDICADORES

Medio | **Excélsior**

Analista: Mariana López Salazar

Fecha: 09 de Junio 2020

Contenido

Resumen	3
Introducción	4
Método para la obtención de información	4
Muestra	5
Ficha Técnica del medio	6
Resultados	6
Análisis de indicadores	7
Tipos de violencia	8
Lenguaje incluyente	9
Aspectos técnicos	10
Observaciones	10

RESUMEN

El presente reporte se desprende de un análisis de indicadores bajo la perspectiva de género sobre el análisis de la nota “Con destrozos exigen justicia” caso de agresión contra Melanie, que publicó el Periódico Excélsior el día 09 de Junio del presente año.

La nota tiene como encabezado, “Con destrozos exigen Justicia” y como subtítulo señalan el caso de agresión contra Melanie, quien sufrió una agresión policial en una marcha anterior a la que se comenta en la nota. Sin embargo, en el cuerpo de la misma, la información se centra únicamente en informar sobre los destrozos y no en lo que ha pasado sobre el caso de Melanie. Además, las fotos refuerzan la idea de que las mujeres fueron las causantes de las averías a pesar de que en la nota se indica que fueron más de 100 jóvenes que participaron, dirigiéndose en toda la nota, únicamente en un lenguaje masculino pero en imagen muestran a mujeres haciendo los destrozos. Con el tratamiento de la nota, no se está informando sobre la situación de violencia que enfrentan las mujeres en nuestro país, sino por el contrario, señalan a las mujeres como las causantes de los destrozos y lo refuerzan con su encabezado.

Por tanto, consideramos que el tratamiento de la información afecta la objetividad de la nota y minimiza la violencia que enfrentan las mujeres en el país calificándolas como las causantes de la violencia. Actitud que sesga la información y que puede provocar en la opinión pública una reacción negativa de las acciones de los movimientos feministas que han logrado visibilizar la violencia de género.

El hecho de que la información no se presente de manera objetiva, es una forma de violentar los derechos de las audiencias. Además califica a las mujeres como provocadoras de violencia, incurriendo en violencia en comunidad, incitando a la aversión por parte del público lector. Además, la nota incide en violencia mediática al construir patrones generadores de violencia contra las mujeres, por lo que es necesario y apremiante atender este contenido y profesionalizar, desde la perspectiva de género, las publicaciones generales del periódico.

EJEMPLAR DE LA NOTA

Con destrozos exigen justicia

CASO DE AGRESIÓN CONTRA MELANIE

Protestantes hicieron pintas en monumentos, rompieron mobiliario y saquearon tiendas

DE LA REDACCIÓN
comunidad@ggmm.com.mx

Sin acompañamiento policial de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, únicamente con una vigilancia a distancia en las calles de Madero y Palma, en el Centro Histórico, y las inmediaciones de Palacio Nacional, ayer se realizó una "marcha mixta" en el Centro Histórico para protestar contra el abuso policial y exigir justicia por las agresiones que sufrió Melanie, una joven de 16 años, en la marcha del viernes pasado.

El contingente, de más de 100 jóvenes, estuvo compuesto por diversos colectivos feministas y grupos autodenominados anarquista, en la que participaron más de 100 jóvenes, la mayoría de ellos vestidos de negro y embozados que causaron destrozos y saqueos.

La movilización comenzó minutos antes de las 15:00 horas en la Glorieta del Ángel de la Independencia y tuvo como ruta Paseo de la Reforma hasta el Zócalo capitalino y luego la sede de la Fiscalía General de la CDMX (FGJCDMX).

En el primer tramo se realizaron pintas y destrozos de



CAOS. Manifestantes embozados pintaron y destruyeron monumentos como el Hemiciclo a Juárez; también destruyeron mobiliario urbano y quitaron tapiales para destruir las puertas de un banco.



(La SSC) mantuvo presencia, sin que se presentara alguna confrontación con los manifestantes, por lo tanto, tampoco se registraron heridos."

SECRETARÍA DE GOBIERNO DE CDMX

deportiva de Adidas, donde ocurrió el principal saqueo de ropa, tenis y accesorios.

En la esquina de esta calle y Palma, cerca de 100 ele-



Foto: Especial

Ayer por la mañana, medio centenar de policías protestaron pacíficamente afuera de la Unidad del Agrupamiento Faunos.

FAMILIARES SE REUNEN CON GARCÍA HARFUCH

Policías piden la liberación de sus compañeros

POR GERARDO HÍMEZ
gerardo.himez@ggmm.com.mx

Medio centenar de agentes de la Policía Metropolitana pidieron la libertad de Javier Santiago M., del Agrupamiento Faunos y Ricardo G., del Agrupamiento Ares, ambos correspondientes a la Subsecretaría de Operación Policial de la Secretaría Ciudadana (SSC), identificados como los responsables de la agresión contra Melanie durante la manifestación y disturbios del viernes pasado.

Demandaron apoyo de la SSC pues dijeron sentir miedo de enfrentarse a protestas violentas en las

Congreso local para generar iniciativas de ley que los respalden.

Al respecto, Gerardo Azuara Rosete, abogado de los agentes, dijo que ambos fueron señalados sólo por su complejidad debido a que la víctima no ha podido precisar algún rasgo característico que los impute.

"El sábado, un Ministerio Público decide liberarlos, se los llevan a la SSC y ahí ajeccutan una orden de aprehensión y determinan trasladarlos al Reclusorio Sur imposibilitándoles cualquier defensa", expuso el defensor de los policías.

Fuentes de la SSC informaron que ayer, el titular

INTRODUCCIÓN

Para adoptar la igualdad de género, es obligatorio aplicar y cumplir las políticas públicas y los compromisos signados por nuestros gobiernos que, por acuerdo se incluyen en las agendas gubernamentales, institucionales, de la sociedad civil y de las empresas privadas (incluyendo a las dedicadas a los medios). El compromiso es trabajar desde diferentes ámbitos con el fin de eliminar de los contenidos sexistas, la desigualdad, los estereotipos de género, la discriminación, la violencia y la exclusión e incorporar la igualdad de género.

Estas disposiciones están señaladas de manera global en la Convención para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, CEDAW, por sus siglas en inglés; la Plataforma de Acción de Beijing, 1995 (próxima a revisarse en nuestro país); en disposiciones específicas de otros instrumentos internacionales, documentos, conferencias y la legislación nacional, en la que también se han logrado grandes avances tales como la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, Ley del Instituto Nacional de las Mujeres, Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres, Ley para prevenir y Sancionar la Trata de Personas y la Ley Federal de Telecomunicaciones.

Es necesario reconocer que la forma en la que los medios muestren a las mujeres, será en gran medida la forma en la que mire la sociedad a las mujeres, por ello es necesario que dichos canales cumplan con los lineamientos y ordenamientos antes mencionados para erradicar imágenes y mensajes violentos, los estereotipos de género, la misoginia y la discriminación.

MÉTODO PARA LA OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN

El estudio corresponde a la metodología del Análisis crítico del discurso desde la perspectiva de género y se basa en la segmentación en categorías del mensaje para identificar los elementos a través de los cuales se puede practicar o reproducir invisibilización, discriminación, violencia simbólica y violencia explícita contra las mujeres.

En ese sentido, se aplican indicadores de representación y protagonismos de género, incidencia de la violencia, uso y práctica de estereotipos y roles de género, imagen, recursos técnicos, postura de la voz pasiva en el mensaje y postura de la voz activa, uso del lenguaje incluyente, y otros.

Es importante señalar que, los indicadores han sido determinados con base en los distintos instrumentos normativos en materia de género y medios de comunicación, partiendo de la Plataforma de Acción de Beijing 1995, las leyes generales y leyes de la Ciudad de México, así como de la tipificación y conceptualizaciones que incluyen respecto al tema.

La investigación se llevó a cabo en fases:

1. Revisión aleatoria del medio de comunicación
2. Definición de Indicadores cualitativos desde la perspectiva de género para cada medio de comunicación.
3. Monitoreo y captura de los datos.
4. Análisis Cualitativo.

5. Resultados

MUESTRA

El 09 de Junio se hizo una revisión del Periódico Excélsior y ese determinó analizar el tratamiento de la nota mencionada. El resultado del estudio reportó los siguientes datos.

FICHA TÉCNICA

Medio	Excélsior, el periódico de la vida Nacional
Muestra de las notas	Nota superior
Fecha	09 de Junio 2020

Mesa Directiva

Olegario Vázquez Raña, Presidente	Olegario Vázquez Aldir Vicepresidente
Ernesto Rivera Aguilar Director General Editorial	Pascal Beltrán del Rio Director

Descripción del medio

Excélsior, el periódico de la Vida Nacional es una publicación diaria distribuida por GIM COMPAÑÍA EDITORIAL SA DE CV y propiedad de Grupo IMAGEN. Es el segundo periódico más antiguo de la CDMX.

RESULTADOS

En la nota “Con destrozos exigen Justicia” la información no se centra sobre la situación de violencia que enfrentan las mujeres en nuestro país, sino por el contrario, señalan a las mujeres como las causantes de los destrozos y lo refuerzan con su encabezado “Con destrozos exigen justicia”.

Una nota que minimiza la violencia que enfrentan las mujeres en el país y la señala como las que incitan a la violencia. Actitud que sesga la información y que puede provocar en la opinión pública una reacción negativa de las acciones de los movimientos feministas que han logrado visibilizar la violencia de género.

ANALISIS DE INDICADORES

INDICADORES GENERALES:

Medio	Excélsior, el periódico de la Vida Nacional
Fecha	09 de Junio
Sección	Comunidad
Ubicación dentro de la página	Lado Izquierdo de la plana
Link de sondeo	
Autor/a	De la Redacción

Hechos

En su edición del 09 de Junio del 2020, el periódico Excélsior, publicó una nota bajo el título, “**Con destrozos exigen Justicia**”. Una nota subjetiva, que minimiza la violencia que enfrentan las mujeres en el país y la señala como las que incitan a la violencia. Actitud que sesga la información y que puede provocar en la opinión pública una reacción negativa de las acciones de los movimientos feministas que han logrado visibilizar la violencia de género.

	Sí	No
Procede recurso a la federación, que tiene como facultad; XVIII. Vigilar que los medios de comunicación no promuevan imágenes estereotipadas de mujeres y hombres, y eliminen patrones de conducta generadores de violencia;		x
Procede recurso a SEGOB cuyas facultades son las siguientes; X. Vigilar y promover directrices para que los medios de comunicación favorezcan la erradicación de todos los tipos de violencia y se fortalezca la dignidad y el respeto hacia las mujeres. XI. Sancionar conforme a la ley a los medios de comunicación que no cumplan con lo estipulado en la fracción anterior;		x

TIPOS DE VIOLENCIA

Violencia verbal	1	2	3	4	5
Groserías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insultos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comparaciones negativas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Denigración	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apodos ofensivos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Devaluación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x

Críticas sobre comentarios o posturas de las mujeres

Violencia mediática

	1	2	3	4	5
Publicación o difusión de imágenes estereotipadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Promueve directa/indirectamente la explotación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atenta contra la dignidad de las mujeres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Legitima la desigualdad de trato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utilización de mujeres en mensajes pornográficos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilización de mujeres en imágenes pornográficas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Humilla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Deshonra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discrimina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Difama	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Injuria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Papel que presenta la mujer en función del protagonismo

1 2 3 4 5

Activo negativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pasivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Activo pero al servicio del hombre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De lado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recostada de espaldas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Utiliza recursos para:	1	2	3	4	5
Denostar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ofender	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Devaluar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Reconocer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Impulsar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LENGUAJE NO SEXISTA E INCLUYENTE

	1	2	3	4	5
Utiliza frases o palabras que denostan a las mujeres o lo femenino					<input checked="" type="checkbox"/>

Se habla	1	2	3	4	5
<i>Sólo masculino</i>					
<i>Mayoritariamente masculino</i>					<input checked="" type="checkbox"/>

<i>Igualitario</i>					
<i>Mayoritariamente femenino</i>					
<i>Sólo femenino</i>					

Referencias del contenido hacia la mujer, mujeres o lo femenino

Nota que minimiza la violencia que enfrentan las mujeres en el país que señalando a las propias mujeres como las incitadoras de la violencia legitima la desigualdad de trato en comunidad.

ASPECTOS TÉCNICOS

Paquete gráfico	1	2	3	4	5
Presenta a las mujeres como provocadoras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Es neutral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Refuerza estereotipos de género para los hombres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TRATAMIENTO SOBRE MOVILIZACIONES

	SI	NO
REIVINDICA LAS DEMANDAS DE LA MOVILIZACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/>

INCURRE EN DATOS COMO	1	2	3	4	5
Las mujeres causaron destrozos					<input checked="" type="checkbox"/>
Crearon caos en la ciudad					
Son responsables del tráfico					

--	--	--	--	--	--

OMITE INFORMACIÓN SOBRE	1	2	3	4	5
Las causas de la protesta		X			
Las distintas representaciones que participaron					
Las propuestas que hacen las mujeres		X			
Los casos que se expusieron			X		
Las mujeres que han sufrido la problemática expuesta					

QUIEN ESCRIBE AMPLIA LA INVESTIGACIÓN SOBRE	SI	NO
El impacto de la problemática planteada		X
Otros casos asociados		X
Cifras que den contexto		X
Consecuencias si no se atiende la problemática		X

FOTO DE LA MOVILIZACIÓN

	SI	NO
REIVINDICA LAS DEMANDAS DE LA MOVILIZACIÓN	X	

LA FOTO TIENE UNA TENDENCIA A	1	2	3	4	5
<i>Reivindicar las demandas</i>					
<i>Dar un contexto neutro de la movilización</i>					
<i>Posicionar positivamente el papel de las mujeres</i>					X
<i>Posicionar negativamente el papel de las mujeres</i>					

OBSERVACIONES

En la nota, existe un sesgo periodístico que invita a la audiencia a criticar la forma en que las mujeres -y no así el grupo de los 100 jóvenes que señala la nota expresan su sentir de Justicia. En la nota no se menciona el número de casos de mujeres golpeadas o asesinadas en nuestro país, tampoco señala los últimos movimientos feministas que han salido a las calles en defensa de los derechos de las mujeres a vivir una vida libre de violencia, solo se limita a señalar los destrozos que realizaron grupos feministas para pedir justicia por una joven golpeada por policías.

Se le invita al medio a informar de manera objetiva sin denostar el papel que realizan las mujeres en este país a través de una serie de recomendaciones.