



ANÁLISIS DE INDICADORES

Contenido

Resumen	5	
Introducción		6
Método para la obtención de información	6	
Muestra	7	
Ficha Técnica del medio	8	
Resultados	8	
Análisis de indicadores	8	
Tipos de violencia	9	
Representación	12	
Sexualización de las mujeres	12	
Lenguaje incluyente	13	
Observaciones	13	

RESUMEN

El presente reporte se desprende de un análisis de indicadores bajo la perspectiva de género sobre el análisis de la nota dedicada al hallazgo de un cuerpo femenino en Puebla el día 21 de mayo del 2020 a nivel nacional en su portal electrónico.

En los resultados del estudio se encontró que el material se coloca en una categoría categoría VS-Amarillo, con una puntuación de 60 en una escala de 100 puntos, donde “0” significa la excelencia para la igualdad de género y 100 el mayor nivel de incidencia en cuanto a la práctica y reproducción de la violencia contra las mujeres. Es necesario y apremiante atender este contenido ya que difunde y promueve diferentes PREMISAS DE DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA DE GÉNERO que atentan contra las disposiciones de la normatividad en materia de género y medios de comunicación. A continuación se señalan las siguientes:

Ejemplar de la nota:

Hallan muerta a joven que acudió a supuesta “fiesta covid” en Puebla

GABRIELA HERNÁNDEZ
20 mayo, 2020



Salón de fiestas "Villa Jardín", Foto: Google Maps

f **t** PUEBLA, Pue. (apro)- Una joven de 23 años fue hallada muerta en la alberca de un salón de fiestas del municipio de Tecamachalco, donde supuestamente el fin de semana se realizó una “fiesta covid”.

INTRODUCCIÓN

Para adoptar la igualdad de género, es obligatorio aplicar y cumplir las políticas públicas y los compromisos signados por nuestros gobiernos que, por acuerdo se incluyen en las agendas gubernamentales, institucionales, de la sociedad civil y de las empresas privadas (incluyendo a las dedicadas a los medios). El compromiso es trabajar desde diferentes ámbitos con el fin de eliminar de los contenidos sexistas, la desigualdad, los

estereotipos de género, la discriminación, la exclusión e incorporar la igualdad de género.

violencia y la

Estas disposiciones están señaladas de manera global en la Convención para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, CEDAW, por sus siglas en inglés; la Plataforma de Acción de Beijing, 1995 (próxima a revisarse en nuestro país); en disposiciones específicas de otros instrumentos internacionales, documentos, conferencias y la legislación nacional, en la que también se han logrado grandes avances tales como la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, Ley del Instituto Nacional de las Mujeres, Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres, Ley para prevenir y Sancionar la Trata de Personas y la Ley Federal de Telecomunicaciones.

Es necesario reconocer que la forma en la que los medios muestren a las mujeres será en gran medida la forma en la que mire la sociedad a las mujeres, por ello es necesario que dichos canales cumplan con los lineamientos y ordenamientos antes mencionados para erradicar imágenes y mensajes violentos, los estereotipos de género, la misoginia y la discriminación.

MÉTODO PARA LA OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN

El estudio corresponde a la metodología del Análisis crítico del discurso desde la perspectiva de género y se basa en la segmentación en categorías del mensaje para identificar los elementos a través de los cuales se puede practicar o reproducir invisibilización, discriminación, violencia simbólica y violencia explícita contra las mujeres.

En ese sentido, se aplican indicadores de representación y protagonismos de género, incidencia de la violencia, uso y práctica de estereotipos y roles de género, imagen, recursos técnicos, postura de la voz pasiva en el mensaje y postura de la voz activa, uso del lenguaje incluyente, y otros.

Es importante señalar que, los indicadores han sido determinados con base en los distintos instrumentos normativos en materia de género y medios de comunicación, partiendo de la Plataforma de Acción de Beijing 1995, las leyes generales y leyes de la Ciudad de México, así como de la tipificación y conceptualizaciones que incluyen respecto al tema.

La investigación se llevó a cabo en fases:

1. Revisión aleatoria del medio de comunicación
2. Definición de Indicadores cualitativos desde la perspectiva de género para cada medio de comunicación.
3. Monitoreo y captura de los datos.
4. Análisis Cualitativo.
5. Resultados

MUESTRA

El 21 de Mayo se analizó la revista Proceso y el resultado del monitoreo reportó los siguientes datos.

FICHA TÉCNICA

Medio	Revista Proceso
Muestra de las notas	Imagen de encabezado y foto
Fecha	21 de mayo de 2020

Mesa Directiva

Director Fundador, Julio Scherer (Finado); Subdirector Fundador (Vicente Leñero Otero (Finado);
Director: Jorge Carrasco Araizaga; Subdirector De Administración: Alejandro Rivera ; Jefe De
Información: José Gil Olmos ; Editor En Jefe: Homero Campa Butrón

Descripción del medio

REVISTA PROCESO Es un semanario de opinión y análisis político y social fundado en la década de los 70's. Su eje principal es la política local pero también incluye artículos de crítica, deporte, arte, cultura y otros temas.

RESULTADOS

En los resultados del estudio se encontró que el material analizado se coloca en una categoría VS-Amarillo, con una puntuación de 60 en una escala de 100 puntos, donde “0” significa la excelencia para la igualdad de género y “100” el mayor nivel de incidencia en cuanto a la práctica y reproducción de la violencia contra las mujeres, con un alto grado de violencia simbólica e invisibilización observable en el contenido de la nota.

ANALISIS DE INDICADORES

INDICADORES GENERALES: Indicadores desagregados por sexo para toda la información de Medio

Medio	Revista Proceso
Fecha	21 de mayo 2020
Sección	Destacadas
Ubicación dentro de la página	Centro Derecha
Link de sondeo	https://www.proceso.com.mx/630907/hallan-muerta-a-joven-que-acudio-a-supuesta-fiesta-covid-en-puebla
Autor/a	Gabriela Hernández

Hechos

En el encabezado de la nota 'Hallan muerta a joven que acudió a supuesta 'fiesta COVID' en Puebla, de forma alarmista se hace pensar al lector que la causa de la muerte de la joven fue su asistencia a la fiesta COVID, sin embargo en el tercer párrafo de la nota se lee el

único indicio de su muerte y que alude a una muerte accidental o por violencia física no relacionada con la fiesta COVID, lo que confunde al lector y termina por 'culpar' a la víctima de su deceso: 'El lunes 18, los propietarios del salón de fiestas "Villa Jardín" dieron parte a las autoridades tras localizar en la alberca el cadáver de la víctima, identificada como Sandra N., presuntamente con fractura de costillas'; este hecho, a diferencia de lo que resume el encabezado, no está relacionado con la supuesta fiesta, y termina por desviar la atención de un posible crimen de género.

	Sí	No
Procede recurso a la federación, que tiene como facultad ;XVIII. Vigilar que los medios de comunicación no promuevan imágenes estereotipadas de mujeres y hombres, y eliminen patrones de conducta generadores de violencia;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Procede recurso a SEGOB cuyas facultades son las siguientes; X. Vigilar y promover directrices para que los medios de comunicación favorezcan la erradicación de todos los tipos de violencia y se fortalezca la dignidad y el respeto hacia las mujeres. XI. Sancionar conforme a la ley a los medios de comunicación que no cumplan con lo estipulado en la fracción anterior;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TIPOS DE VIOLENCIA

Niveles de incidencia (Descripción opcional)

La violencia se ve plasmada en la invisibilización de la violencia al dar más peso en la nota y sobre todo en el encabezado al lugar en donde se encontraba la víctima que al hallazgo de la mujer con signos de violencia.

Práctica violencia	1	2	3	4	5
Invisibilización	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Discriminación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Violencia simbólica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Violencia explícita	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Total</i>					

Violencia feminicida	1	2	3	4	5
Feminicidio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muertes violentas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Violencia mediática	1	2	3	4	5
Publicación o difusión de imágenes estereotipadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Promueve directa/indirectamente la explotación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atenta contra la dignidad de las mujeres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Legítima la desigualdad de trato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utilización de mujeres en mensajes pornográficos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilización de mujeres en imágenes pornográficas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Humilla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Deshonra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discrimina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Difama	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Injuria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Promueve los derechos de las mujeres

Sí
No
Tal vez

Se incluye en la sección	1	2	3	4	5
Primera plana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nacional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Política	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cultura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sociedad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

TRATAMIENTO DE TEMAS DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Descripción (opcional)

La redacción y el encabezado estigmatizan el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia y la victimizan al vincular su deceso al supuesto evento al que asistió.

Se recurre a:

	1	2	3	4	5
Victimizar a la mujer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Responsabilizarla del delito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Justificar al agresor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Divulgar datos de identidad de la víctima	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Naturalizar el delito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fomentar la violencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Detallar la vestimenta de la víctima	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vincularla a temas de drogas, oficio, vínculos personales para denostar el delito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

En caso de feminicidio se recurre a

	1	2	3	4	5
Victimizar a la mujer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Responsabilizarla del delito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Justificar al agresor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Divulgar datos de identidad de la víctima	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Naturalizar el delito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fomentar la violencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Detallar la vestimenta de la víctima	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vincularla a temas de drogas, oficio, vínculos personales para denostar el delito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Referencias sobre el posible feminicidio	1	2	3	4	5
Habla de una muerte en lugar de presunto asesinato					X
Desdibuja el posible feminicidio dentro del titular de la nota					X
Desdibuja el posible feminicidio en el cuerpo de la nota					X
Da más peso a datos contextuales que al posible asesinato					X

En violencia y feminicidio	SI	NO
Victimiza a las mujeres	X	
Promueve acciones de prevención de la violencia		X
Habla sobre la investigación		X
Habla sobre presunto agresor		X
Responsabiliza a la mujer de la violencia	X	
Omite información que apunte a un asesinato		X
Recurre a argumentos que disculpan al posible agresor		

INCURRE EN DATOS COMO	1	2	3	4	5
Ropa de la víctima					
Horarios en que estaba					
Información sobre relación familiar					
Consumo de sustancias					
Tipo de calle o colonia					
Oficio o profesión					
Si estaba en una actividad de diversión					X

QUIEN ESCRIBE AMPLIA LA INVESTIGACIÓN SOBRE	SI	NO
Los niveles de violencia contra las mujeres		X
Datos sobre índices de feminicidio en México		X
Recurrencia del tipo de feminicidio		X
Acciones de prevención		X
Derechos de las víctimas y sus familias		X
Información para recurrir en caso de riesgo		X

REPRESENTACIÓN

Fotografía

La nota cuenta con fotos

SÍ X

NO

La fotografía principal muestra a una mujer

SÍ

NO X

Asociación de las mujeres y lo femenino	1	2	3	4	5
Pobreza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Enfermedad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desventaja	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ignorancia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Riqueza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SEXUALIZACIÓN DE LAS MUJERES

La temática del producto	1	2	3	4	5
Se asocia a lo tradicional femenino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Es neutra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Promueve el desarrollo y los derechos de las mujeres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Total					

Postura del o la titular del mensaje hacia la mujer, mujeres a lo femenino	1	2	3	4	5
Positiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Neutral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Negativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Utiliza recursos para:	1	2	3	4	5
Denostar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ofender	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Devaluar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconocer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Impulsar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Referencias del contenido hacia la mujer, mujeres o lo femenino

La autora de la nota no tiene ninguna empatía ante las causas de la muerte de la víctima, y parece juzgarla por haber asistido 'presuntamente' a una fiesta COVID en plena cuarentena

LENGUAJE NO SEXISTA E INCLUYENTE

Se habla	1	2	3	4	5
Sólo en masculino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Mayoritariamente en masculino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Igualitario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mayoritariamente femenino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sólo en femenino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES

Se recomienda que en cualquier caso de violencia ejercida contra las mujeres, se evite centrar la nota en información como dónde se encontraba, los vínculos personales de la víctima, cómo iba vestida o juicios de valor como el hecho de que la víctima debía o no estar en el lugar en donde se encontró su cuerpo, así como especulaciones sobre si esto pudo o no haberse evitado en caso de que la víctima hubiera actuado de forma diferente, y en cambio centrar la información en los hallazgos periciales, el seguimiento del caso y la vulneración de los derechos de las mujeres a una vida libre de violencia.